

Бабушка переменила

издается с 1998 года

независимая газета о культуре и образовании для родителей и учителей

Наш День Победы!

Накануне 9 мая и в этот праздничный день памяти ветераны Великой отечественной войны и жители блокадного Ленинграда чаще всего приходят к молодёжи. Кто-то просто сидит как гость, а тех, кого просят выступить, вспоминает, вспоминает, вспоминает!

Уже не первый год меня приглашают библиотеки, школы, ВУЗы и колледжи в дни памяти выступить на празднике. Хотя мои воспоминания о блокаде довольно скудные, я же была очень маленькая в те страшные дни. Мне больше хочется поразмышлять вместе с молодыми зрителями больших и малых залов о тех ленинградцах, кто боролся и выжил. Проанализировать, откуда они брали силы. И как подчас именно богатства нашей отечественной культуры, национальных традиций помогали выжить в голоде и холоде, в ежедневных бомбёжках и обстрелах.

Не первый год я приезжаю в мой любимый колледж «Звёздный», где учатся будущие руководители детского дополнительного образования: музыканты, хореографы, режиссёры культурно-массовых мероприятий и звукооператоры.

Почти двести учащихся, сидящих в зале, на мои слова: «Главная традиция нашего народа по определению писателей-классиков Л. Н. Толстого и Алексея Толстого, Ивана Куприна как и писателей советских довоенных времён, например Вениамина Каверина или Валентина Катаева — это умение искренне дружить, сострадать и моментально бескорыстно приходить на помощь в трудную минуту выручала, подбадривала. Она же вошла у нас с детства в привычку. Кстати об этом и очень многие наши песни!» — стали долго аплодировать.

А подтверждение этой мысли мы все получили во время концерта. О любви и дружбе учащиеся со сцены читали стихи. О любви и дружбе были поставлены хореографические миниатюры. Ребята пели песни военных

лет так, что весь зал подпевал, а у многих гостей и преподавателей на глазах были слёзы. Но здесь важнее сказать не о мастерстве ребят и постановщиков. В «Звёздном» преподаватели всегда отличались и отличаются высоким профессионализмом.

Здесь другое. Душевность и эмоциональность истинно российского искусства, российской песни! Их магический призыв к Человечности!

Все мы, взрослые, это давно поняли. Но в этот день, явно это понял каждый молодой человек, сидящий в зале. А понять, значит почувствовать!

Провожая меня, одна девушка из группы учащихся сообщила: «Мы очень любим эти праздники, так как по телевидению не только такие довоенные и военные песни поют (а не всякие истошные современные как как



И все подпевали стоя

у Лепса), а ещё и кино тех советских времён!» И вся группа ребят это подтвердила!

Это слышала директор общеобразовательной школы Ирина Олеговна Товпич, с которой мы вместе сели в машину.

— Замечательное признание сейчас вам сделали учащиеся.

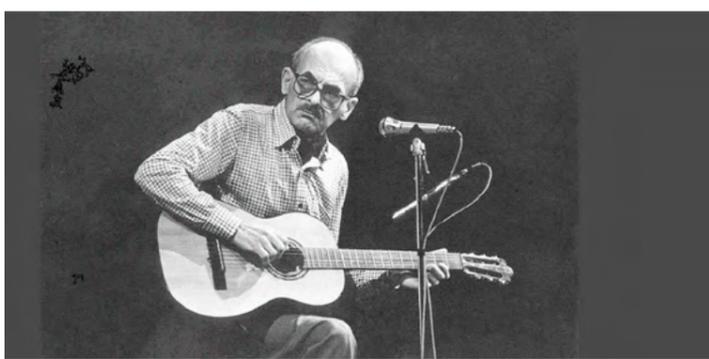
Я родилась через 20 лет после того великого мая 45 года, но когда услышала их признание, как они любят наши песни, мне показалось, что сегодня ещё один великий день, это наш День победы!

Регина АЗЕРАН

С нами жив и будет жить Окуджава

...Говорят, современник это тот, с кем совпали твои годы жизни, даже если для тебя начальные годы жизни, а у твоего современника годы приближались к финалу земного пути.

Мне было 6 лет, когда детские сказки на пластинках были переслушаны и заучены, и я всё просил родителей что-то повзрослее. И папа указал мне на две пластинки Булата Окуджавы.



Я сам их поставил. Сразу же меня захватил этот чудесный мир! Я воспринимал его как продолжение сказок — бумажный солдатик, монолог двери, синий троллейбус. Булат Шалвович стал для меня добрым сказочником повзрослевшего ребёнка. Правда я почему-то не знал, что он живёт в Москве, где-то недалеко от меня.

Летом 1997 года известие о его смерти я воспринял как

личную трагедию. Оказывается, он всё это время был жив! С ним можно было встретиться и поговорить. От этой упущенной возможности было очень больно.

Я рос и понимание песен Окуджавы росло вместе со мной. Идёшь и размышляешь над той или иной строчкой, над тем или иным образом. И вдруг —

Продолжение на 2 стр.

С нами жив и будет жить Окуджава



Продолжение. Начало на 1 стр.

озарение! Ты дорос, мальчик, тебе открылась истина, о чём тогда говорил Бард.

На выпускных экзаменах, в университете — меня выручали не раз его стихи, его ответы на записки, фрагменты биографии. А потом я понял, что исследовательской работы по его творчеству мне не написать! Слишком велика фигура и столь глубоки образы — там есть второй и третий и пятый понятийные пласты. И мы немного разошлись...

Я всегда хорошо помнил даты и 2024 год был для меня годом столетия Булата Шалвовича. Сейчас, работая в школе библиотекарем, я могу познакомить ребят (теперь я знаю, можно даже первоклашек) с поэзией Булата, этими образами.

В нашей школе есть театральная студия. Её особенность в том, что там почти только девочки, а мальчишек то один, то два, то три. К тому же это всё дети начальной школы и очень редко 5–6-го классов. Нам с руководителем этой студии Дарьей Александровной Юрловой, очень захотелось отдать дань уважения столетнему, столь любимому

нами, юбиляру. И я стал пытаться сочинять сценарий.

В основу постановки легла повесть «Будь здоров, школяр!». Её многие инсценировали, она удобна для театра. Но как её сыграть без взрослого героя, юным трепетным девочкам, игравшим лягушек, мух, кошек?...

Наша Дарья Александровна режиссёр и педагог сценической речи усадила студийцев за столы и началось чтение. Медленное, с разбором слов, образов, разъяснений в какой обстановке всё происходит. И девочки прониклись! Главный герой у нас есть по умолчанию. Он «только что прошёл», его «вчера на батарее видели...» санитарка, почтальонка, связистка.

У Окуджавы не очень много о войне. А то, что есть — рисующее её сродни войны 1812 года (вспомним «Женю, Женечку и Катюшу») или протестующее против войны как явления всеми фибрами души.

В ткань видеоизменённого текста сами собой попросились стихотворения Роберта Рождественского, Давида Самойлова, воспоминания Александра Володина. Не секрет, что нынешнее восприятие Дня Победы немного разнится с восприятием

этого праздника самими фронтовиками, с их эмоциями. И чуть прикоснуться к этому помог и поможет ещё наш спектакль...

...Спектакль открывается фрагментом мультфильма «Сказка сказок» Ю. Норштейна, где под «Утомлённое солнце нежно с морем прощалось...» танцующие пары вдруг расстаются и мужчины уходят. Они — те, кто в плащ-палатках уходят в темноту дождя. Актёры появляются на сцене с песней «До свидания, мальчики...».

Финал спектакля — возвращение мальчиков. А затем — «Надежды маленький оркестрик», которым правит любовь. Оркестрик, переживший «года разлуку», «свинцовые дожди», крики командиров...

Победила любовь.

Артисты выходят на сцену, неся портреты своих героев — предков, участников войны, несут портреты авторов, чьё поэтическое и прозаическое слово прозвучало сегодня со сцены.

Среди них сегодня главное слово — Окуджавы. Окуджава жив, и он будет жить с нами!

Современник
Булата Окуджавы
Кузьма НОСОВ

От редактора: День 9 мая 2024 года — особый день. В этом году мы ещё отмечаем столетие Булата Шалвовича Окуджавы. Благодарим Всевышнего, что родился такой Булат, родился в нашей стране, что он одарил каждого из нас большим наследием для размышления о самоусовершенствовании.

В эти дни наш постоянный московский корреспондент Кузьма Носов прислал нам материал, которым мы решили отметить столетие советского и российского поэта, прозаика, сценариста, барда, композитора, участника Великой отечественной войны Булата Окуджавы.

Кузьма Носов — педагог, библиотекарь московской школы № 224, наследник победителей. Все его дедушки и бабушки — участники войны на фронтах и в тылу. Их медали — семейные реликвии, которыми его родители и он очень дорожат.

Кузьма закончил Московский Педагогический Государственный Университет (бывш. МГПИ им. Ленина), филологический факультет. И желая начать самостоятельную жизнь, в 2010 году уехал в Петербург. Сюда его пригласили работать в знаменитый музей «А музы не молчали...» 235-й школы.

Все семь лет жизни в Петербурге, меняя должности — учитель музееведения, педагог-организатор, учитель истории, литературы в 235-й школе, понял, что школа — смысл его жизни. И потому, когда возвратился в Москву, сразу же решил продолжить свою жизнь в работе со школьниками.

Благодаря материалам Кузьмы наши читатели осведомлены о лучших и интересных фактах в культурной жизни столицы. Сегодня его материал посвящён Дню Окуджавы!

Елена Александрович: «Чтобы наши дети были здоровы»

О самом насущном

Всё чаще и чаще сегодня слышишь и читаешь о том, что, прежде всего, подрастающее поколение надо заинтересовать духовными ценностями. Важно беречь и накапливать то духовное богатство, чем гордились мы — россияне в предыдущем не всеми любимом советском столетии. Гордились и умножали его. И тянулись к нам, к нашей литературе, театру, нашему музыкальному, изобразительному и киноискусству из других стран не только представители творческих профессий и учё-

ные. С большим любопытством повторяли свои туристические поездки жители других стран, которых Сергей Довлатов называл мидлкласс. Не мало было тех, кто стал изучать русский язык, чтобы читать русскую литературу, знать нашу историю. Они постигали творчество наших писателей и поэтов, художников и композиторов. Многие писали и рассказывали, как интеллектуально обогащаются, открывая у нас для себя что-то новое о тайнах мироздания и взаимоотношения людей. Большинство из них признавались, что не знали раньше,

каким эрудированными, общительными являются большинство жителей нашей страны.

Грех не упомянуть, что даже сейчас, несмотря на санкции и прочие препоны, в музеях и в филармонии, на Невском проспекте и в Царском селе встречаешь большие группы иностранных туристов.

Но так случилось, что наш сегодняшний россиянин среднего и молодого возраста не может похвастаться особым тяготением к богатствам нашей культуры. Он стал представителем общества потребления несмотря на всё

богатство и разнообразие, которое это самое общество сегодня может ему предложить. И на это существуют объективные причины, идущие от пресловутой перестройки. Жадность, поверхностность суждений, низкие моральные качества и наплевательское отношение ко всем вокруг, исключая, разве что, собственную персону и небольшой круг самых близких по духу (по потребительству) людей, сделали своё чёрное дело.

Такой нынче моральный компас у среднестатистических обывателей, особенно которым

30–40 лет. Они же родились накануне 90-х, когда главным в жизни стало только материальное обогащение. Большинство из них — родители тех самых детей, которым жить далее.

Многие, преданные своему призванию педагога, преподаватели вузов изо всех сил пытаются изменить мировоззрение таких родителей.

Вот почему сегодня в эти памятные майские дни, я затеяла разговор с моей соседкой по дому, замечательным Учителем и Человеком Еленой Александрович.



Идет урок



Папа — фронтовик



Папа в последние годы



Причиной послужили два события. Первое: директор одной из школ рассказала мне, что группа родителей учащихся их школы не пустила своих детей в организованный педагогами поход по памятным местам блокадного противостояния.

Второе горькое впечатление от родительского поступка в семье моих знакомых. Там старательная, пытливая, умная шестилетняя девочка потянулась к книжкам. Не только к тем, которые ей читал папа. Каждую книжку, где бы она её не видела — в руках у подружки, или в магазине, начинала разглядывать, гладить. В удобной обстановке просила взрослых ей читать. Мне и папе она сказала: «В книгах всё так интересно, там живут интересные люди и даже зверюшки! Я хочу про них знать. Научите меня читать». Мы с её папой начали показывать девочке буквы, рассказывать как их надо преобразовывать в слова, то есть вводить в мир чтения. Мы читали ей стихи, приобщали к художественному слову.

Но её тридцатисемилетняя мама — громогласно и настоятельно объяснила: «Хватит. На книги и стихи у нас времени нет. Она занимается в спортивной секции. Надо чтобы она больше тренировалась гимнастикой и шахматами. Я хочу её готовить к соревнованиям, чтобы она вышла на первые места». И серьёзно добавила, что ей нужна дочка — известная чемпионка!

Мамаша считает самым трагическим своим днём, когда девочка не заняла призового места в очередных соревнованиях. И устроила нам скандал.

Вот почему я решила затеять разговор с детским спортивным тренером Еленой Александрович, которая служит в ФОК «Юность» — бассейне на улице Правды, 11. Именно служит, а не работает. К её стремлениям подходит больше слово служить. Так о ней говорят из года в год многие родители её маленьких воспитанников. Они поражаются, как она терпеливо и радостно, не только обучает детей различным упражнениям в бассейне, но ещё с каждым

из них ведёт интересный разговор о дружбе, о красоте, о природе, о силе воли и поступках людей.

Учитель по плаванию, спортсменка, тренер детского бассейна Елена Олеговна Александрович, когда я при встрече называю её «наша ВИНЕР» каждый раз меня упрекает: «Я детей не готовлю к спортивным баталиям и победам, у нас оздоровительный бассейн! Хочется чтобы они были все здоровенькими, но стремились и к интеллектуальному развитию».

Ещё я вспомнила, как года два тому назад мне позвонили из спортивного журнала и назвали фамилию Елена Александрович, просили о ней написать статью как о хорошем спортивном детском тренере, которого очень хвалят родители. Я была очень рада писать о Леночке. Хотела подняться этажом выше. Но узнала, у них был траур. Ушёл из жизни её отец Олег Константинович и Лена не могла со мной говорить.

Как относиться к детскому спорту

А сегодня я сразу обратилась с вопросом:

— **Как относиться к детскому спорту, и что в жизни важнее: чтение книг или спорт?**

— Это примерно такой вопрос: а кого ты больше любишь папу или маму? Ответ услышишь: надо любить и то и другое.

... И далее рассказывает мне, как ей и её коллегам приходится спорить с родителями, которые нацелены только на то, чтобы их отпрыски стали чемпионами.

Чувствуя, что затронула самую серьёзную проблему в профессии тренеров, продолжаю спрашивать

— **Детей с ослабленным здоровьем сегодня у нас в городе много?**

— Абсолютно здоровых детей всё меньше и меньше. И это понятно. Большинство родителей были рождены в трудные 90-е годы прошлого столетия. Не самый здоровый народ. Всё передаётся по наследству. Вот как-то спросили у Винер, из каких семей и городов её отваж-

ные и талантливые гимнастки. Выяснилось, что больше из тех мест и из тех семейств, которых меньше коснулись невзгоды перестройки.

— **И тебя наверное коснулась наследственность? Ты же родилась в семье родителей, прошедших Великую Отечественную войну, причём мама блокадница голодала, но рыла окопы, гасила фугаски. И папа всю войну был на передовой. Тоже были люди не самого крепкого здоровья.**

— Конечно. Поэтому они меня и привели в бассейн, когда мне исполнилось шесть лет, чтобы я окрепла. Мне очень понравилось учиться плавать.

— **И тебе хотелось стать чемпионкой?**

— Конечно, хотелось. Я старалась, но потом больше захотелось учить других плавать. Когда я училась в школе, продолжала ходить в бассейн. Меня отправили в спортивный летний лагерь. Там я курировала гимнасток. Мне так понравилось их учить, что решила поступать в институт Лесгафта. А когда закончила институт и пришла к детям в бассейн на работу, от радости не очень понимала за что мне ещё и зарплату платят. Вот Вы выискиваете наследников победителей, может, действительно, у меня это от родителей...

Наследница победителей

...Как давно мы знакомы с Еленой Олеговной Александрович! Даже не верится. Но ясно помню эти первые дни знакомства с начала семидесятых прошлого века. Тогда нашу семью переселили из дома-угрозы в дом после капитального ремонта. В первый же день мы

увидели нашу юную соседку с шикарными красивыми волосами. Моя очень общительная мама решила с ней познакомиться. Леночка — студентка института Лесгафта жила с родителями этажом выше. Она и познакомила нас с ними — старожилками этого дома. Тогда же мы узнали, что её мама Зоя Григорьевна была защитником блокадного города, а папа Олег Константинович — кадровый военный, всю войну сражался на передовой.

В то время при знакомстве ленинградцы часто вспоминали о блокадных днях. И ещё было заведено среди коренных жителей города не надеяться целиком на дворников, а следить за порядком. В этом отношении Александровичи — очень дружные супруги, были примером. Олег Константинович если увидит, что надо помочь кому-то из жильцов, помогал. То кран починить, то замок от двери прочистить. Часто любил с моей пожилой мамой поговорить о прочитанных книгах.

Родители души не чаяли в Леночке. Моя мама — педагог по призванию и по образованию, говорила: «Всем надо учиться у Александровичей как воспитывать детей. Они девочку не поучают, они с девочкой дружат!»

Лена при всей своей красоте была очень скромной и трудолюбивой. Бросалась мыть полы, помогать маме готовить обед. Однажды мы с мужем остановились во дворе и долго смотрели, как отец сажает её в их машину и учит вождению. Наблюдали её удивительную старательность. Прошло немного времени, и она уже уверенно сама садилась за руль.

Мы не заметили (со стороны всегда кажется, что всё случается очень быстро) как она ещё стала носить гордое имя «мама». В семье появилась Любочка. Пенсионеры — родители Лены и во внучке души не чаяли, но воспитывали её так же как Лену на основе дружбы и трудолюбия.

Подрастала Любочка, и властвовала любовь и радость в этой трудолюбивой и дружной семье.

Но вот однажды я встретила у дома Лену и Олега Константиновича. Лена обнимала отца. Они шли очень напряжёнными. Оказалось, что в этот день Зоя Григорьевна ушла из жизни. Думаю, я не ошибусь, если напишу, что оставшиеся 23 года без Зои дочь и внучка окружили Олега особой заботой и прожили эти годы так же дружно.

А сейчас пять раз в неделю Елена Олеговна приходит в комплекс «Юность», где есть большой и малый бассейны, оздоровительное и спортивное плавание, водное поло, физкультурно-оздоровительные группы для детей и подростков. Она говорит, что в век, когда дети как и взрослые сидят часами у телевизора или согнувшись над смартфонами, их необходимо расшевелить. А ещё необходимо научить общаться с людьми, понимать людей, уметь быть им полезными. Она часто повторяет слова, что надо уметь помогать людям, стремиться жить со всеми в мире и любви. Так говорил её отец — орденосец Олег Константинович Александрович.

И Елена Олеговна Александрович всем помогает, учит этому детей. Она же наследница победителей!

Регина АЗЕРАН

Почему бы тебе не стать аудитором?!

От редактора: Дорогие читатели! Эта статья — не реклама. Газета «Большая переменка» не занимается рекламой! Наша задача — помочь детям, маленьким и большим найти свой счастливый путь в жизни, своё любимое дело, от которого зависит наша жизнь.

Всем известно: найти можно тогда, когда ты интересуешься как можно широким кругом деятельности людей. То есть профессиями! Сполна о них узнать, вникнуть в то, что тебя привлекает, и понять, какое дело тебе будет приносить радость от его постижения.

Для подрастающего поколения, учащихся и выпускников школ мы рассказываем о различных профессиях и учебных учреждениях города, где ими можно овладеть. Наше желание — подсказать детям, на что обратить внимание! Правда, и их родители, учителя иногда нуждаются в нашей подсказке. Нас они частенько благодарят за такие публикации.

Кроме того, мы знакомимся с теми, кто посвятил свою жизнь молодёжи. Будь то наставник — мастер производственного обучения среднего специального учебного учреждения или преподаватель ВУЗа! Они нам рассказывают о том, чему учат молодёжь.

В последних номерах нашей газеты (см. № 5, 6) мы публиковали очерки, где преподаватели, учёные — экономисты СПб Государственного экономического Университета рассказывают о профессиях экономической сферы. Сегодня мы продолжаем их рассказ. Он о профессии аудитора.

Рассказ ведут профессора Кафедры бухгалтерского учёта и анализа СПбГЭУ Осипов М. А., Соколов В. Я., Леонтьева Ж. Г., Каморджанова А. А., Конопляник Т. М. и доценты Островская О. Л., Петрова И. И., Соколова Т. А., Бдайчиева Л. Ж., Попадюк И. Ф., Абдалова Е. Б., Табакова М. В., Сисина Н. Н. Они — профессионалы своего дела, долгие годы с радостью делятся своим опытом, знаниями, практическими навыками со студентами.

... Сначала напомним, что обозначают слова аудит и аудитор.

Аудит — это ревизия.

А аудитор — лицо, занимающееся аудитом (ревизией бухгалтерских книг, документов и отчётности) и консультационной деятельностью, связанной с наладкой (правильным построением отчётности) бухгалтерского учёта. То есть аудит — это подтверждение правильности бухгалтерской отчётности любой организации согласно установленным нормам по законодательству нашего государства в любой организации — производственного предприятия, торгового, учебного, организации здравоохранения и судебных органов и так



Доцент Ирина Фёдоровна Попадюк со студентами

далее, каждой функционирующей государственной и частной.

Аудит есть внешний и внутренний.

Внешний аудит — для налоговой, инвесторов — внешних пользователей, его проводят специальные аудиторские организации. Внутренний аудит — для целей внутреннего пользования и проводится сотрудниками самого предприятия.

И есть внешние и внутренние аудиторы. То есть проверка внешняя, которую осуществляют внешние аудиторы. Это представители из серьёзной службы крупных и средних аудиторских компаний России. Службы, которая, проводит не только проверки, но и анализ законности и рисков осуществляемой и планируемой деятельности.

И есть внутренний штатный постоянный аудит и аудитор. Внутренний аудитор — контролёр организации. Организуемый внутренний контроль даёт возможность оперативно выявлять факторы, отрицательно сказывающиеся на деятельности предприятия, качество его продукции и финансово-экономических показателей и быстро выбирать оптимальные меры для исправления ситуации. Внутренний аудит на предприятии это: функциональный аудит систем управления; организационно-технический аудит; всесторонний аудит управления; аудит видов деятельности; аудит на соответствие (каким-либо требованиям); аудит на предмет общей целесообразности.

Специалист этой службы не только хорошо образованный бухгалтер, аналитик, экономист, но и психолог, управленец, менеджер и политик. Он — универсал! Профессия внутреннего аудитора (контролёра) — очень востребованная и интересная. Нашей экономике их очень не хватает.

Мы стараемся готовить таких универсалов. Наши студенты не только постигают экономические науки. На постоянной основе они проходят стажировки в веду-



В эти майские дни студенты поздравили ветеранов



Всегда готовы к благотворительным

щих компаниях, их аудиторских структурах, повышая свой познавательный потенциал, и основательно готовятся к работе по профессии. Стажировки помогают студентам легче понять задачи и функции будущей профессии, ее особенности, двигательные мотивы и активизируют к более глубокому изучению учебных материалов, научной и методической базы профессии.

Известно, что любая профессия обращена в помощь людям. Мы стараемся воспитывать в каждом из студентов искреннее внимание к человеку, стремление глубоко понимать и сочувствовать окружающим.

В нашем вузе есть несколько студенческих очень интересных объединений, члены которых с большим энтузиазмом организуют творческие и благотворительные мероприятия и в стенах ВУЗа, в различных ветеранских организациях и там, где требуется помощь. Мы очень рады, что у них это получается. Ведь сегодня главное качество любого экономиста, и прежде всего аудитора, это **человечность!**

И когда к нам приходят школьники, искренне стремящиеся окружающим делать добро, мы у них спрашиваем: «Почему бы тебе не стать аудитором!»